

## 第2回 「富岡製糸場と絹産業遺産群」 総合管理活用機構検討委員会 議事録（概要）

日時：平成25年11月11日（月）10:30～12:20

場所：群馬県庁

### I 議事内容

#### 【海外産業遺産（世界遺産の）調査報告について】

##### A 委員

- ・海外の産業遺産について、更に調査する計画はあるか。

##### 事務局

- ・今回は、ここまでの調査とし、要請があれば追加で調査を行う。

##### 委員長

- ・海外の事例によると、個々の資産管理を束ねる上部機関があり、例えば、それぞれの国家が連邦を構成するイメージ。「機構」もそのようなものになるか。

#### 【機構が有するべき機能の検討について】

##### 委員長

- ・機構は、市町を横断する世界共通のコンセプトや物語を作ったらどうか。
- ・統一的指導が必要。各資産に共通する説明分野をプラットフォームに仕立て上げる。

##### B 委員

- ・機構の中心的な課題は、4資産の統括的なマネジメント。世界遺産やぐんま絹遺産も含めた全体的な統一性を作るべき。
- ・4資産、絹遺産の情報収集、情報発信も必要。
- ・展示は、世界遺産とぐんま絹遺産の統括的展示は難しい。展示は、各所に既に存在している。
- ・県立歴史博物館、日本絹の里などの施設との関係を考える。
- ・教育についても、機構でマネジメントするべき。

##### C 委員

- ・個々の施設ではなかなかできないことを全体として掌握するべき。
- ・「絹に触ってみたい」、「座繰りをやってみたい」などの体験に関する情報を収集し、提供をする。
- ・機構が地域の文化を改めて作り直すものにつながればよい。

##### C 委員

- ・ぐんま絹遺産を含めての見せ方が課題。
- ・観光目的の建物活用は慎重にし、その基本となる考え方や方向性は機構がしっかりと決

めるべき。

#### D 委員

- ・ 県内絹遺産の情報発信を担うべき。
- ・ 養蚕製糸のストーリーを作るとよいのではないか。
- ・ 養蚕絹業システムをバックアップできるとよし、県内観光にもつなげたい。

#### E 委員

- ・ 情報の集約と発信や、富岡製糸場を見学した後の他の資産への誘導を行うべき。

#### F 委員

- ・ 4市町のマネージメントを行うべきで、教育は各市町が既に独自でやっているの、任せたほうがよい。

#### G 委員

- ・ 関係する市町の連携させる機能や、対外的な売り込みをやっていただきたい。

#### A 委員

- ・ 機構のイメージはどのようなものか？

#### 事務局

- ・ 4資産を束ねる事務局のようなものを想定している。

#### B 委員

- ・ 民間が機構を運営する場合のイメージは？

#### 事務局

- ・ 財団や任意団体を想定している。

#### 委員長

- ・ 仮に財団とした場合も、長は、知事が就任した方が運営が上手くいくのではないか。

#### C 委員

- ・ 収益事業を予定しているのか？

#### 委員長

- ・ 事業として想定されるのは体験学習などと思われるが、収益をあげるのは難しいだろう。

#### 【機構の設置場所について】

#### 委員長

- ・ 「施設の大きさ」、「機能」を具体的に設定しないと「必要な大きさ」の見当がつかない。

- ・既存の展示施設との関係、「日本絹の里」との関係を整理すること。

#### A 委員

- ・県の博物館などの絹産業の展示などはどうなっているのか？

#### 事務局

- ・歴史博物館は、絹の歴史について展示があるが、リニューアル計画中で、その中に世界遺産関連の展示は予定されていない。

#### B 委員

- ・歴史博物館の活用は難しいだろう。
- ・日本絹の里も狭く、この検討中の「機能」を持たせるには、スペース的に難しい。「機能」面のみを考えれば適当な施設だが、各資産を結ぶ動線から遠い点がマイナス。

#### C 委員

- ・海外では、石造りの建物が多く世界遺産の施設そのものを展示施設として再利用することが多く、その建物の中に歴史変遷が分かる展示がある。
- ・富岡製糸場で全部を理解できるようすると、富岡製糸場以外には行かなくなる懸念があるが、富岡製糸場を活用して「4資産の展示」をするのが自然だろう。

#### 委員長

- ・「機構」の設置時期は、登録後、早めがよいだろう。

#### 事務局

- ・展示については、「富岡製糸場と絹産業遺産群」は、各資産がしっかりと残っており、どういうものか理解できるので、バーチャル的展示は必要ないと考えている。
- ・「世界遺産とは何か」、「なぜこれが世界遺産なのか」「養蚕製糸業」などは説明するべきと考えているが、大規模な展示は必要はないと考えている。

#### D 委員

- ・「機構」の役割は、各資産の総合的な案内だと思われる。

#### 委員長

- ・「機構」は、全体像を把握させればよい。

#### A 委員

- ・4つの構成資産で一つの世界遺産であることを認識させることが大事。