

アクセスマップ

日本遺産 かかあ天下
—ぐんまの絹物語—

- ① 富沢家住宅
- ② 中之条町六合赤岩
伝統的建造物群保存地区
- ③ 永井流養蚕伝習所実習棟
- ④ 旧小幡組製糸レンガ造り倉庫
- ⑤ 甘楽町の養蚕・製糸・織物資料
- ⑥ 甘楽社小幡組由来碑
- ⑦ 白瀧神社
- ⑧ 旧模範工場桐生然糸合資会社
事務所棟
- ⑨ 桐生市桐生新町
伝統的建造物群保存地区
- ⑩ 後藤織物
- ⑪ 織物参考館「紫」
- ⑫ 桐生織物会館旧館

世界遺産
富岡製糸場と絹産業遺産群

- A 富岡製糸場(富岡市)
- B 田島弥平旧宅(伊勢崎市)
- C 高山社跡(藤岡市)
- D 荒船風穴(下仁田町)

問い合わせ先

- 桐生市** 桐生市役所(観光交流課) TEL 0277-46-1111
<http://www.city.kiryu.lg.jp/kankou/index.html> (桐生市ホームページ 観光・文化)
- 甘楽町** 甘楽町教育委員会(社会教育課) TEL 0274-74-3131
<http://www.town.kanra.lg.jp/kanko/index.html> (甘楽町ホームページ 観光情報)
- 中之条町** 中之条地区: 中之条町歴史と民俗の博物館「ミュゼ」 TEL 0279-75-1922
 六合地区: 中之条町役場六合支所 TEL 0279-95-3013
<http://www.nakanojo-kanko.jp/> (中之条町観光協会ホームページ)
- 片品村** 片品村役場(むらづくり観光課) TEL 0278-58-2112
<http://www.vill.katashina.gunma.jp/kankou/index.html> (片品村観光情報サイト)

日本遺産「かかあ天下—ぐんまの絹物語—」公式ホームページ
<http://worldheritage.pref.gunma.jp/JH/>

発行 かかあ天下ぐんまの絹物語協議会(事務局:群馬県企画部世界遺産課)
 群馬県前橋市大手町1-1-1 TEL 027-226-2328



日本遺産

かかあ天下

—ぐんまの絹物語—



明治の文豪、徳富蘆花が随筆で「**機^{はた}の音、製糸の煙、桑の海**」と表現した群馬県。

古くから絹産業の盛んな上州(群馬県)では、女性が養蚕・製糸・織物で家計を支え、近代になると、製糸工女や織手としてますます活躍しました。夫(男)たちは、「**おれのかかあは天下第一**」と呼び、これが「かかあ天下」として上州名物になりました。

「かかあ天下—ぐんまの絹物語—」は、家族と地域を支えてきた女性「かかあ」たちの姿を、実際にゆかりの地を訪れ、地元の方々の話を聞き、繭から生糸をひいたり、絹布を織ったりして、体感していく物語なのです。

日本遺産

地域の歴史的魅力や特色を通じて我が国の文化・伝統を語るストーリーを「日本遺産(Japan Heritage)」として文化庁が認定するものです。



平成28年度 文化庁文化芸術振興費補助金
 (日本遺産魅力発信推進事業)

蚕を飼育し繭を作る 養蚕業

繭から糸にする 製糸業

絹は、蚕という虫が作る繭から作られます。
蚕は繊細な虫で、「お蚕さま」と呼ばれ、
子どものように、家の中で大切に
育てられていました。
蚕の世話は、家の中を切り盛りする女たちの
重要な仕事でした。



中之条町六合赤岩伝統的建造物群保存地区(中之条町)
国重要伝統的建造物群保存地区

養蚕で栄えた山村集落
地元の方にガイドしてもらおうのがおすすめです。



富沢家住宅(中之条町) 国重要文化財

二階に専用蚕室を持つ国内最古級の養蚕農家
今でも周辺では桑畑を見ることができます。

永井流養蚕伝習所実習棟(片品村) 片品村重要文化財

冷涼地での養蚕法を確立した夫の遺志を継いだ
妻いとが建てた養蚕の教育施設



旧小幡組製糸レンガ造り倉庫(甘楽町)
甘楽町重要文化財

繭や生糸を保管するための倉庫
今は歴史民俗資料館になっています。



永井いと像
いとさんは養蚕の指導
者として活躍しました。

女たちは繭から糸を繰り出す技術
(座繰り)にも磨きを掛けていきました。
甘楽町に残る碑には、
「村で養蚕をしていない家はなく、
製糸をしていない女はいない」とあり、
まさに上州の女たち(かかあ)の
活躍が記されています。



甘楽社小幡組由来碑(甘楽町)

組合製糸甘楽社小幡組の
歴史と発展を伝える碑



甘楽町の養蚕・製糸・織物資料(甘楽町)

大正初期には約7割の世帯が養蚕農家だった
甘楽町で使用された道具や資料
道の駅甘楽では座繰り体験ができます。(実施日は要確認)



糸を染め布に織り上げる織物業

桐生は江戸時代から「西の西陣、東の桐生」と言われるように
高級な絹織物の産地として知られていました。
明治に入るとこの桐生の町並みには、ノコギリ型の屋根が特徴的な
織物工場が数多く建てられました。



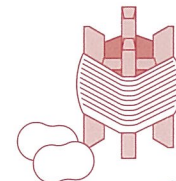
白瀧神社(桐生市)

京都から織物技術を伝えたという「白瀧姫」を
まつる神社



旧模範工場桐生燃糸合資会社事務所棟(桐生市)
桐生市重要文化財

糸に撚りをかける撚糸工場事務所棟
日本最大の撚糸工場で、たくさんの女性が働いていました。



桐生市桐生新町伝統的建造物群保存地区(桐生市)
国重要伝統的建造物群保存地区

織物業の中心地
着物を着て機屋の女将さん気分でもち歩きを楽しめます。



後藤織物(桐生市) 国登録有形文化財

現在も帯地などの織物生産を行う工場
今も女性が活躍しています。



織物参考館“紫”(桐生市) 国登録有形文化財

旧鋸屋根工場などを利用した体験型織物博物館
染色や機織りの体験ができます。



桐生織物会館旧館(桐生市) 国登録有形文化財

桐生織物同業組合の事務所
桐生織の製品を購入することができます。

