

質問内容	回答
<p>仕様書内に「インタラクティブな動画の制作を想定」とありますが、イメージするインタラクティブな動画について具体的な事例や必要とされる要素を教えてください。</p> <p>また、インタラクティブな動画は制作動画3種類すべてに必要とされる仕様要件でしょうか。</p>	<p>対話型など双方向性のある動画制作を予定しています。</p> <p>使用要件についてはお見込みのとおりです。</p>
<p>制作にあたり、富岡製糸場や養蚕、製糸についての専門的な部分について、監修をされる方がアサインされますか？ また、協力を頂ける指定の個人及び団体の有無等を教えてください。</p>	<p>専門的な内容については当センターが監修します。</p>
<p>現在上映されてしている映像との整合性をとるため、今回新規での映像制作に際し、撮影済みの素材の支給・貸出は頂けるのでしょうか。</p>	<p>現在上映している映像を、今回制作する映像にそのまま使用したり一部を流用したりすることは考えていません。ただし、参考として現在上映しているシアター映像をご覧いただくことは可能です。また、当センターで所有している静止画についてはご利用いただくことも可能です。</p>
<p>映像について、重視されるのは画質の良い映像を撮ることか、画質重視ではなく内容を作り込むことか、どちらかを伺いたいです。</p>	<p>映像についての事業趣旨を理解し、効果を期待できる内容となっているかを基準として審査します。</p> <p>参考：企画提案要綱 11審査</p>
<p>動画の字幕について、英語字幕版も支給していただくという認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>
<p>物語の中で使用される映像は御社の指示のもとこちらでそろえることになると思いますが、この資料の使用に関して記録映像を拝借する場合の使用料等の費用は発生しますでしょうか？</p>	<p>映像内の資料に関しての費用が発生することも想定されますが、全体的な経費は委託費の中で制作できるよう手配していただきます。具体的な契約内容及び委託金額は委託者との交渉で決定します。</p>
<p>機材構成のプレーヤーがBrightsignで再生専用機器という認識です。再生のみのコンテンツでのご提案という認識でよろしいでしょうか。</p>	<p>お見込みのとおりです。</p>
<p>仕様書に映像の時間は各10分程度、3種類と記載がありますが、運営時は3本の中から1本を選択して1日中放映する形でしょうか。</p> <p>もしくは1本目→2本目→3本目のように連続で閲覧者に向けて放映する形でしょうか。</p>	<p>訪問していただいた団体に合わせて選択して上映する予定です。</p>
<p>成果物ついて、納品の仕様（データ形式、動画サイズ※解像度及びフレームレート、1ファイルの容量制限有無、ご納品方法など）を教えてくださいませんか。</p>	<p>データ形式については、仕様書 4制作する映像概要 (6)映像の性質に記載している機材を使用し再生できるものを予定しています。</p> <p>成果品についてはシアター上映用映像コンテンツを収めたmicroSDカード(2組)、プレーヤー再生用DVD(オーサリング処理済み。家庭用プレーヤーで再生可能な形式 2枚)、最終シナリオ(1部)を群馬県立世界遺産センターへ納品していただきます。</p> <p>その他については指定はありません。</p> <p>参考：仕様書 4制作する映像概要 (6)映像の性質、6成果品</p>